

شیواژناسی شیعی به ره یه که می موکریان
شیواژناسی شیعی به ره یه که می موکریان

که حمید چاک



ژانوری کورستان

مارتی ۱۳۶۱

سرشناسه:	چاک، احمد، ۱۳۵۸
عنوان و نام پدیدآور:	شیوازناسیی شیعیری به‌ره‌ی یه‌که‌می موکریان / ئه‌حمه‌د چاک
مشخصات نشر:	سندج: دانشگاه کردستان، ۱۳۹۹
مشخصات ظاهری:	۱۹۰ ص
شابک:	۹۷۸-۶۲۲-۶۷۰۲-۲۷-۰
وضعیت فهرست‌نویسی:	فیبا
یادداشت:	کردی
موضوع:	شعر کردی - سبک‌شناسی
موضوع:	ادبیات کردی - سبک‌شناسی
شناسه افزوده:	دانشگاه کردستان
رده‌بندی کنگره:	PIR۳۲۵۶
رده‌بندی دیویی:	۸۶۹/۲
شماره کتاب‌شناسی ملی:	۶۱۹۹۶۲۳

ناسنامه‌ی کتیب:

شیوازناسیی شیعیری به‌ره‌ی یه‌که‌می موکریان

نووسەر: ئه‌حمه‌د چاک

په‌ره‌بندی: محه‌مه‌دئه‌مین شاسه‌نهم

رووبه‌رگ: ئه‌حمه‌د غولامی

چاپ: یه‌که‌م، ۱۳۹۹

بلاوکه‌ره‌وه: په‌خشانگای زانکۆی کوردستان

ژانک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۷۰۲-۲۷-۰

نرخ: ۳۵۰۰۰ تمهن

سپاس و پێزانین:

ئەگەر یارمەتی و بەھاناووە هاتنی کۆمەڵێک کەسایەتی لێزان و مشوورخۆری ئەدەبی کوردی نەبایە، بیچمی کۆتایی ئەم کتیبە بەم چەشنە نەدەبوو. ئەمانە ئەو کەسانەن کە بەراستی بۆ نووسینی ئەم کتیبە قەرزداریانم:

بەرێز دوکتور بێھروز چەمەن ئارا بەرپرسی دڵسۆزی توێژینگی کوردستانناسی زانکۆی کوردستان، کە لە کاتی بەرپرسیاریتی بەرێزیاندا، ئەو بئەنکە ئەرکی وەرگرتن و داوەری و چاپی کۆتایی کتیبە کە ی گرتە ئەستۆ.

سپاس و دەسرخۆشی زۆر تایبەت بۆ بەرێز دوکتور یادگار کەریمی مامۆستای پسیپۆر و چازانی بواری زمانناسی زانکۆی کوردستان، کە هەموو کاتێ بە دڵئاواییەووە یارمەتی دام و ئەگەر وجودی هەلکەوتە ی جەنابی نەبا بە دڵنیاویەووە ئەم کارە لەم ئاستەدا نەدەبوو.

سپاس بۆ کاک ئەمجەدی غولامی، نووسەر و پەرخنەگر، کە وێرایی ئەوێ سەرچاوەیەکی زۆری پێدام لە درێژە ی نووسینی ئەم کتیبەدا کە کەمیشی نەخایاند باسوخواسی زۆر چێژبەخشان هەبوو.

دوکتور مەسعود بێنەندە مامۆستای لێھاتووی پەرخنە ی ئەدەبی و کۆمەڵناسی، کە بە دڵسۆزیەووە تا کۆتایی کارە کە یارمەتیدەر بوو.

دوکتور پەحمان وەیس مامۆستای زمانەوانی زانکۆی کوردستان، کە زەحمەتی ناساندنی من و کارە کە ی بۆ توێژینگی کوردستانناسی کیشا.

سەید قادری هیدایەتی پۆماننوس، کە هاندەریکی باش بوو بۆ نووسینی ئەم کارە.

ناوهرۆک

- ۱- پێشه‌کی
- ۱-۱- بابەتی لیکۆلێنه‌وه
- ۱-۲- رۆژنه‌یه‌ک به‌ره‌و جوگرافیا، میژوو و دیالیکت و دۆخی کۆمه‌لایه‌تی ناوچه‌ی موکریان ۲۰
- ۱-۲-۱- جوگرافیای موکریان ۲۰
- ۱-۲-۲- کورته‌ میژووی موکریان تا سه‌ده‌ی نۆزده‌ی زایینی ۲۱
- ۱-۲-۳- هۆکاری ناوانی ئەم ناوچه‌یه ۲۶
- ۱-۲-۴- شیوه‌زاری موکریانی ۲۸
- ۱-۲-۵- لێکدانه‌وه‌ی باری کۆمه‌لایه‌تی ئەو کاته ۳۰
- ۱-۳- ئامانجی لیکۆلێنه‌وه‌که ۳۷
- ۱-۴- پێشینه‌ی لیکۆلێنه‌وه‌که ۳۸
- ۱-۵- میتۆدی لیکۆلێنه‌وه‌که ۴۷
- ۱-۶- پێناسه‌ی گشتی به‌شه‌کانی ئەم کتێبه ۴۹
- ۲- شیوازاناسی ئەده‌بی
- ۲-۱- پێناسه‌ی شیوازاناسی ۵۳
- ۲-۲- قوتابخانه‌گه‌لی شیوازاناسی ۶۰
- ۲-۲-۱- روانگه‌ی نه‌رتی ۶۱
- ۲-۲-۲- روانگه‌ی زمانناسانه ۶۲
- ۲-۲-۳- روانگه‌ی ئاماری ۶۶

- ۶۸ ۲-۲-۴ پروانگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و فه‌ره‌ه‌نگی
- ۷۱ ۲-۳ به‌ستینه‌ه‌او‌په‌وه‌نده‌کانی شی‌واز ناسی
- ۷۱ ۲-۳-۱ میژووی ئه‌ده‌بی
- ۷۳ ۲-۳-۲ چه‌شنی ئه‌ده‌بی
- ۷۷ ۳- باب‌ه‌ته‌ شی‌واز ناسیه‌کانی ئه‌م تو‌یژینه‌وه‌یه
- ۷۷ ۳-۱ زمانی شی‌عری
- ۸۱ ۳-۲ قالبی شی‌عری
- ۸۸ ۳-۳ کیشی شی‌عری شاعیرانی ئه‌م به‌ره‌یه
- ۹۱ ۳-۴ سه‌روا (قافیه)
- ۹۳ ۳-۵ سه‌رچاوه‌ی شی‌عری موکریان
- ۹۶ ۳-۶ شاعیرانی ئه‌م به‌ره‌یه و ته‌ریقه‌ت
- ۱۰۱ ۴- تایبه‌تمه‌ندی شی‌واز ناسانه‌ی شی‌عری شاعیرانی به‌ره‌ی یه‌که‌می موکریان
- ۱۰۱ ۴-۱ ئه‌حمه‌دی کۆر
- ۱۰۱ ۴-۱-۱ کورته‌یه‌ک له‌ ژبانی ئه‌حمه‌دی کۆر
- ۱۰۳ ۴-۱-۲ زمانی شی‌عری
- ۱۰۵ ۴-۱-۳ قالبی شی‌عری
- ۱۱۱ ۴-۱-۴ کیشی شی‌عری
- ۱۱۲ ۴-۱-۵ سه‌روای شی‌عری
- ۱۱۵ ۴-۱-۶ سه‌رچاوه‌ی شی‌عری
- ۱۲۵ ۴-۱-۷ ئه‌حمه‌دی کۆر و ته‌ریقه‌ت
- ۱۲۸ ۴-۲ وه‌فایی
- ۱۲۸ ۴-۲-۱ کورته‌یه‌ک له‌ ژبانی وه‌فایی
- ۱۲۹ ۴-۲-۲ زمانی شی‌عری
- ۱۳۰ ۴-۲-۳ قالبی شی‌عری
- ۱۳۵ ۴-۲-۴ کیشی شی‌عری

- ۱۴۱ - ۴-۲-۵ - سه‌روای شیعی
- ۱۴۱ - ۴-۲-۶ - سه‌چاوه‌ی شیعی
- ۱۴۳ - ۴-۲-۷ - وه‌فایی و ته‌ریقه‌ت
- ۱۴۶ - ۴-۳ - حه‌ریق
- ۱۴۶ - ۴-۳-۱ - کورته‌یه‌ک له ژیانی حه‌ریق
- ۱۴۷ - ۴-۳-۲ - زمانی شیعی
- ۱۴۸ - ۴-۳-۳ - قالبی شیعی
- ۱۵۲ - ۴-۳-۴ - کیشی شیعی
- ۱۵۴ - ۴-۳-۵ - سه‌روای شیعی
- ۱۵۴ - ۴-۳-۶ - سه‌چاوه‌ی شیعی
- ۱۵۶ - ۴-۳-۷ - حه‌ریق و ته‌ریقه‌ت
- ۱۵۹ - ۴-۴ - ئه‌ده‌ب
- ۱۵۹ - ۴-۴-۱ - کورته‌یه‌ک له ژیانی ئه‌ده‌ب
- ۱۶۰ - ۴-۴-۲ - زمانی شیعی
- ۱۶۱ - ۴-۴-۳ - قالبی شیعی
- ۱۶۶ - ۴-۴-۴ - کیشی شیعی
- ۱۶۹ - ۴-۴-۵ - سه‌روای شیعی
- ۱۷۰ - ۴-۴-۶ - سه‌چاوه‌ی شیعی
- ۱۷۱ - ۴-۴-۷ - ئه‌ده‌ب و ته‌ریقه‌ت
- ۱۷۳ - ۵ - ئه‌نجامی لیکۆلینه‌وه
- ۱۸۷ - سه‌چاوه‌کان